



SHERWIN-WILLIAMS®
Automotive Finishes

FLEX *Base*

PLUS

*Base Color
Poliéster*

Guía de Tintes

Naranjas / Rojos

Tono Lleno Dilución Blanco Dilución Aluminio



NARANJA 320936

DILUCIÓN
SIN
ALUMINIO



ROJO CLARO 320908



ROJO ESCARLATA 320915



ROJO MONASTRAL 320939



ROJO TRANSPARENTE 320912



ROJO ÓXIDO 320944



ROJO ÓXIDO BC 320945

DILUCIÓN
SIN
ALUMINIO



ROJO PERRINDO 320932

Oro

Tono Lleno Dilución Blanco Dilución Aluminio



ORO ROJIZO 320923

Violetas



MAGENTA MORADO 320924



MAGENTA MORADO CLARO 320935



VIOLETA 320921

Entonadores Especiales

No se Mezclan con Blanco

10% 15% 20%



BLANCO TRANSPARENTE 320914



GRAFITO 320920



MATEANTE 320909



SherwinWilliamsAutomotiveMexico



@swautomotivemx

www.sherwinautomotive.com.mx

SHERWIN WILLIAMS AUTOMOTIVE MÉXICO
S. de R.L. de C.V.

Calz. Gral. Ignacio Zaragoza N. 829. Col. Agrícola Oriental, C.P. 08500, México, D.F.

Ventas: (55) 4160-7101 al 04, Centro de Atención al Cliente: 4160-8800, 4160-7105 Lada sin costo 01800-022 SWAM

DISEÑO Y PRODUCCIÓN IMPRESIÓN COLORS 2000 TE | (55) 5302-8250 ENERO 2016

Amarillos

Tono Llano

Dilución Blanco
25/75 50/50 75/25

Dilución Aluminio
25/75 50/50 75/25



AMARILLO 320940

DILUCIÓN
SIN
ALUMINIO



AMARILLO DESTELLANTE 320929

DILUCIÓN
SIN
ALUMINIO



AMARILLO ORGÁNICO 320937



AMARILLO ÓXIDO 320938

DILUCIÓN
SIN
ALUMINIO



OCRE 320941



ORO AMARILLENTO 320911



VERDE DORADO 320942

Verdes



VERDE MONASTRAL 320934



VERDE ORGÁNICO 320931

Azules

Tono Llano

Dilución Blanco
25/75 50/50 75/25

Dilución Aluminio
25/75 50/50 75/25



AZUL B.C. 320943



AZUL INDO 320905



AZUL NEUTRO 320926



AZUL MONASTRAL 320919



AZUL ULTRA 320930



AZUL VERDOSO 320922

Magentas / Marrones



MARRÓN MORADO 320927



MARRÓN ROYAL 320907



MARRÓN VIOLETA CLARO 320917



MARRÓN VIOLETA OSCURO 320913

Aluminios



ALUMINIO EXTRA FINO 320928



ALUMINIO GRUESO 320906



ALUMINIO FINO DESTELLANTE 320916



ALUMINIO EXTRA GRUESO 320910



ALUMINIO MEDIANO DESTELLANTE 320903



ALUMINIO MEDIANO 320901



ALUMINIO DORADO 320925



ALUMINIO BRONCE 320933

Primer R1



PRIMER R1 GRIS CLARO 320950



PRIMER R1 GRIS MEDIO 320951



PRIMER R1 GRIS OSCURO 320952

Flexprimer



FLEXPRIMER PLUS
GRIS CLARO 320947



FLEXPRIMER PLUS
BLANCO 320953



FLEXPRIMER PLUS
NEGRO 320948



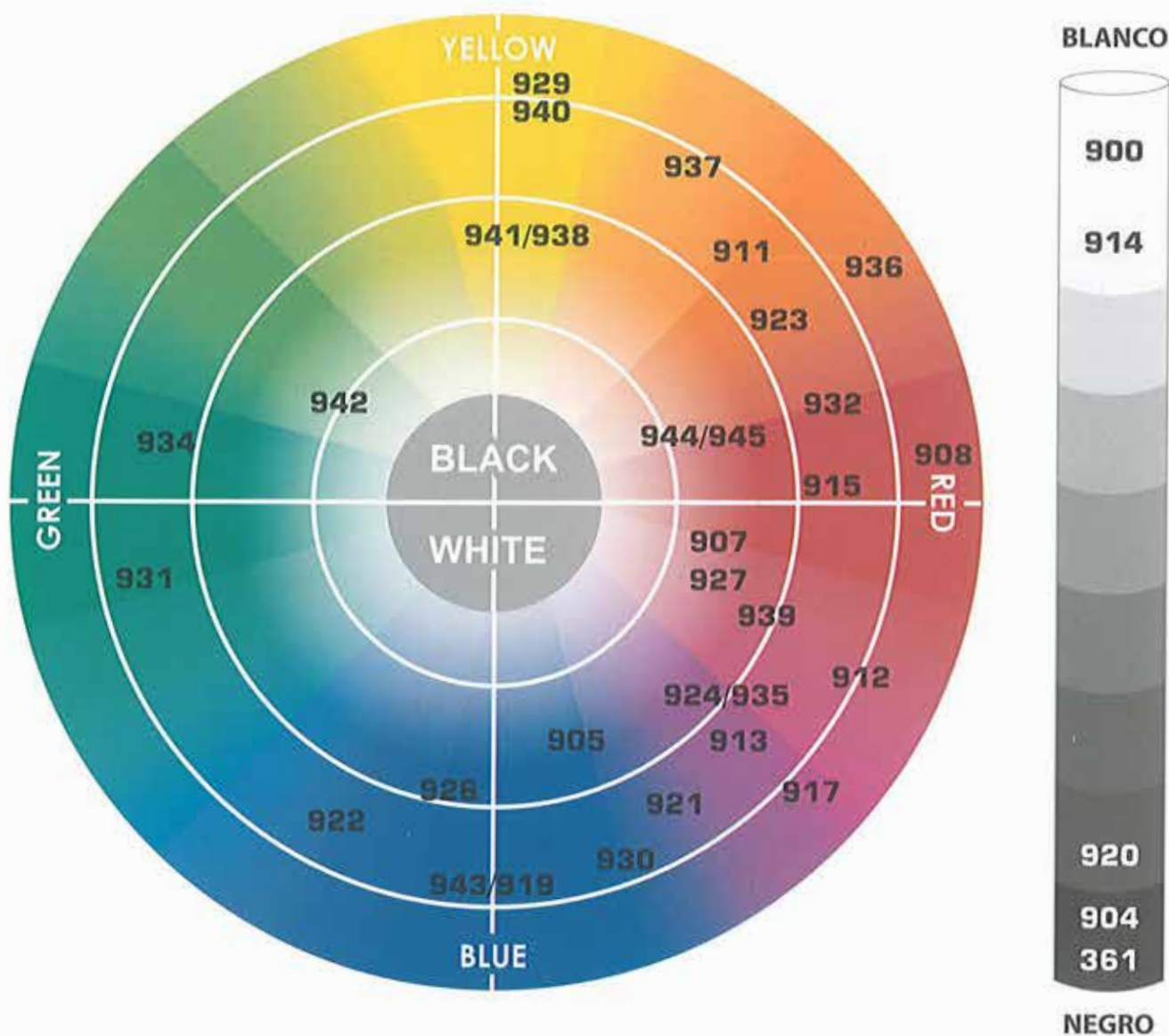
FLEXPRIMER PLUS
ROJO BERMELLÓN 320946

Blancos y Negros

BLANCO 320900
TRANSPARENTE 320902

NEGRO 320904
NEGRO INTENSO 320361

NOTA: Estos colores son aproximados a los reales.
Para mayor información comunicarse al Laboratorio de Color 4160 8854.



NOTAS:

Conforme el tinte se encuentre más cerca del centro del círculo cromático, éste será menos limpio y menos intenso.
Conforme el tinte se encuentre más cerca de la orilla este será más intenso y limpio.

Item

Descripción

- 320939** Usado principalmente en colores sólidos rojos, blancos y metálicos rojos. Rojo con tonalidad azul de lado y de frente.
- 320908** Rojo muy limpio y amarillento. Usar en pequeñas cantidades en colores metálicos.
- 320907** Usado en colores marrón y metálicos oscuros. Proporciona una tonalidad amarilla de lado y azul de frente.
- 320917** Matiz azuloso de frente y de lado, más limpio que el 320924.
- 320913** Usado básicamente en colores metálicos. Matiz azul limpio con tonalidad oscura de lado. Mas oscuro de frente y limpio de lado que el 320917.
- 320922** Azul con tono rojizo de lado y verde de frente.
- 320944** Rojo sólido opaco excelente para entintar colores lisos. **Usar únicamente en pequeñas cantidades en colores metálicos. Proporciona tonalidad azul-sucio de frente y amarillo lechoso de lado.**
- 320942** Amarillo transparente con tono verde dorado de frente y verde oscuro de lado, usado principalmente en colores metálicos.
- 320921** Violeta rojizo de frente y de lado.
- 320932** Rojo con tonalidad amarillo de frente y de lado, usado básicamente en colores metálicos. Buena opción en colores rojos metálicos con tonalidad amarillenta (dorada) de lado.
- 320923** Dorado transparente, tonalidad café rojiza de frente y de lado.
- 320927** Proporciona matiz amarillo de frente, rojizo-azuloso de lado. Sucio en colores marrón.
- 320936** Naranja con tono amarillento sucio de frente y de lado. Normalmente usado con 320908 en colores rojos lisos.
- 320929** Amarillo brillante con tono ligeramente verdoso. Es el amarillo más limpio de la línea.
- 320911** Café transparente con tonalidad dorado amarillento de lado y de frente.
- 320934** Verde con tonalidad amarilla de frente y lado.
- 320931** Verde con tonalidad azulosa de frente y lado.
- 320914** Al mezclarse en colores metálicos y perlados proporciona un color azul lechoso de lado y dorado de frente.
- 320928** Aluminio de partícula fina. Más grisáceo que el 320916.
- 320901** Aluminio de partícula mediana. Más claro de lado que el 320910.
- 320906** Aluminio de partícula grande. No tan limpio y destellante como el 320910.
- 320910** Aluminio tipo pancake de partícula grande. Proporciona un destello metálico brillante limpio de frente y oscuro de lado.
- 320925** Aluminio dorado de partícula mediana. Dorado amarillento de frente y rojo sucio de lado.
- 320916** Aluminio fino. Más limpio de frente y ligeramente oscuro de lado que el 320928.
- 320903** Aluminio mediano tipo pancake. Proporciona un destello limpio de frente y oscuro de lado.
- 320902** Vehículo transparente utilizado en combinación con perlas en una proporción 3:1 respectivamente.
- 320920** Negro lechoso amarillento de lado, oscuro de frente, usado normalmente para avejentar al color.
- 320904** Negro con tono ligeramente amarillento.
- 320933** Aluminio naranja de partícula mediana. Proporciona un destello naranja de frente y de lado. Ligeramente sucio de lado.
- 320940** Amarillo de bajo poder tintoreo, de tono verdoso y lechoso de lado.
- 320937** Amarillo transparente claro de lado y rojizo de frente.
- 320926** Azul neutro con tono rojo limpio de frente y de lado.
- 320905** Azul con tonalidad rojiza de frente y de lado. Oscuro y poco sucio.
- 320924** Matiz azuloso de frente y de lado. Más azul y sucio que el 320917.
- 320941** Amarillo sólido opaco, en colores sólidos proporciona tonalidad amarilla-rojiza sucia.
- 320909** En colores metálicos da apariencia de un metal más grande y destellante haciendo que el tono se vea sucio de frente y lechoso de lado.
- 320935** Usado para aumentar la incorporación de tintas en colores blancos, platas y colores pastel. Violeta de tono rojizo.
- 320945** Rojo opaco y sucio. Proporciona tonalidad lechosa de lado. Usado para aumentar la cantidad de tintas en colores blancos, platas y colores pastel. Recomendado para entintar colores lisos blancos. **Usar únicamente en pequeñas cantidades en colores metálicos.**
- 320938** Usado para aumentar la incorporación de tintas en colores blancos, platas y colores pastel. Amarillo opaco.
- 320943** Azul con tonalidad ligeramente verde de frente y ligeramente roja de lado. De muy baja concentración con el fin de poder aumentar la cantidad de este tinte en colores blancos, platas y tonos pastel. Usar únicamente en pequeñas cantidades en colores metálicos.
- 320930** Azul limpio con tonalidad rojiza de frente y mas rojo de lado.
- 320361** Negro intenso de alta concentración.
- 320900** Blanco brillante de alta concentración.
- 320912** Rojo transparente con tonalidad azul de frente y muy ligeramente amarillo de lado.
- 320915** Rojo transparente con tonalidad amarillo de frente y de lado.
- 320919** Azul tono verdoso tanto de frente como de lado.