



**SHERWIN-WILLIAMS®**  
*Automotive Finishes*



**BASE COLOR**

**GUIA DE TINTES**

## Naranjas / Rojos

Tono Llano      Dilución Blanca      Dilución Aluminio

25/75   50/50   75/25

25/75   50/50   75/25



NARANJA 320333

DILUCIÓN  
SIN  
ALUMINIO



ROJO BRILLANTE 320304



ROJO ESCARLATA 320318



ROJO MONASTRAL 320335



ROJO TRANSPARENTE 320313



ROJO TONO AMARILLENTO 320331



ROJO ÓXIDO 320343

DILUCIÓN  
SIN  
ALUMINIO



ROJO ÓXIDO B.C. 320346

## Oro

Tono Llano      Dilución Blanca      Dilución Aluminio

25/75   50/50   75/25

25/75   50/50   75/25



GOLD TONER 320325

## Violetas



MAGENTA MORADO 320324



MAGENTA MORADO B.C. 320345



VIOLETA 320321

## Entonadores Especiales

No se Mezclan con Blanco

10%      15%      20%



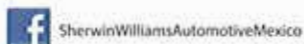
BLANCO TORNASOL 320316



NEGRO GRAFITO 320338



FLATTEN 320308



[www.sherwinautomotive.com.mx](http://www.sherwinautomotive.com.mx)

**SHERWIN WILLIAMS AUTOMOTIVE MÉXICO**  
S. de R.L. de C.V.

Calz. Gral. Ignacio Zaragoza N. 829. Col. Agrícola Oriental, C.P. 08500, México, D.F.

Ventas: (55) 4160-7101 al 04, Centro de Atención al Cliente: 4160-8800, 4160-7105 Lada sin costo 01800-022 SWAM

DISEÑO Y PRODUCCIÓN IMPRESIÓN COLORES 2000 TE.: (55) 5302-8259 NOVIEMBRE 2015

## Amarillos

Tono Llano

Dilución Blanco  
25/75 50/50 75/25

Dilución Aluminio  
25/75 50/50 75/25



AMARILLO 320342

DILUCIÓN  
SIN  
ALUMINIO



AMARILLO BRILLANTE 320320

DILUCIÓN  
SIN  
ALUMINIO



AMARILLO ORGÁNICO 320339

DILUCIÓN  
SIN  
ALUMINIO



AMARILLO ÓXIDO 320340



AMARILLO ÓXIDO BC 320344



CAFÉ AMARILLENTO 320323



VERDE DORADO 320336

## Verdes



VERDE TONO AMARILLENTO 320337



VERDE TONO AZULOSO 320322

## Azules

Tono Llano

Dilución Blanco  
25/75 50/50 75/25

Dilución Aluminio  
25/75 50/50 75/25



AZUL B.C. 320341



AZUL INDO 320317



AZUL NEUTRO 320334



AZUL MONASTRAL 320307



AZUL ULTRA 320328



AZUL TONO VERDOSO 320330

## Magentas / Marrones



MAGENTA 320310



MAGENTA AZUL 320327



MARRÓN 320309



MARRÓN TONO MORADO 320332

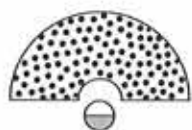
## Aluminios



ALUMINIO FINO 320315



ALUMINIO GRUESO 320306



ALUMINIO FINO BRILLANTE 320311



ALUMINIO GRUESO DESTELLANTE 320312



ALUMINIO MEDIANO DESTELLANTE 320305



ALUMINIO MEDIANO 320302



PALIO ORO 320326



PALIO NARANJA 320329



## Primer Fill 1



PRIMER FILL 1 GRIS CLARO 320354



PRIMER FILL 1 GRIS MEDIO 320355



PRIMER FILL 1 GRIS OSCURO 320356

## Sherprimer



SHERPRIMER NG  
GRIS CLARO 320349



SHERPRIMER NG  
GRIS OSCURO 320350



SHERPRIMER NG  
BLANCO 320351



SHERPRIMER NG  
NEGRO 320352



SHERPRIMER NG  
ROJO BERMELLÓN 320353

## Blancos y Negros

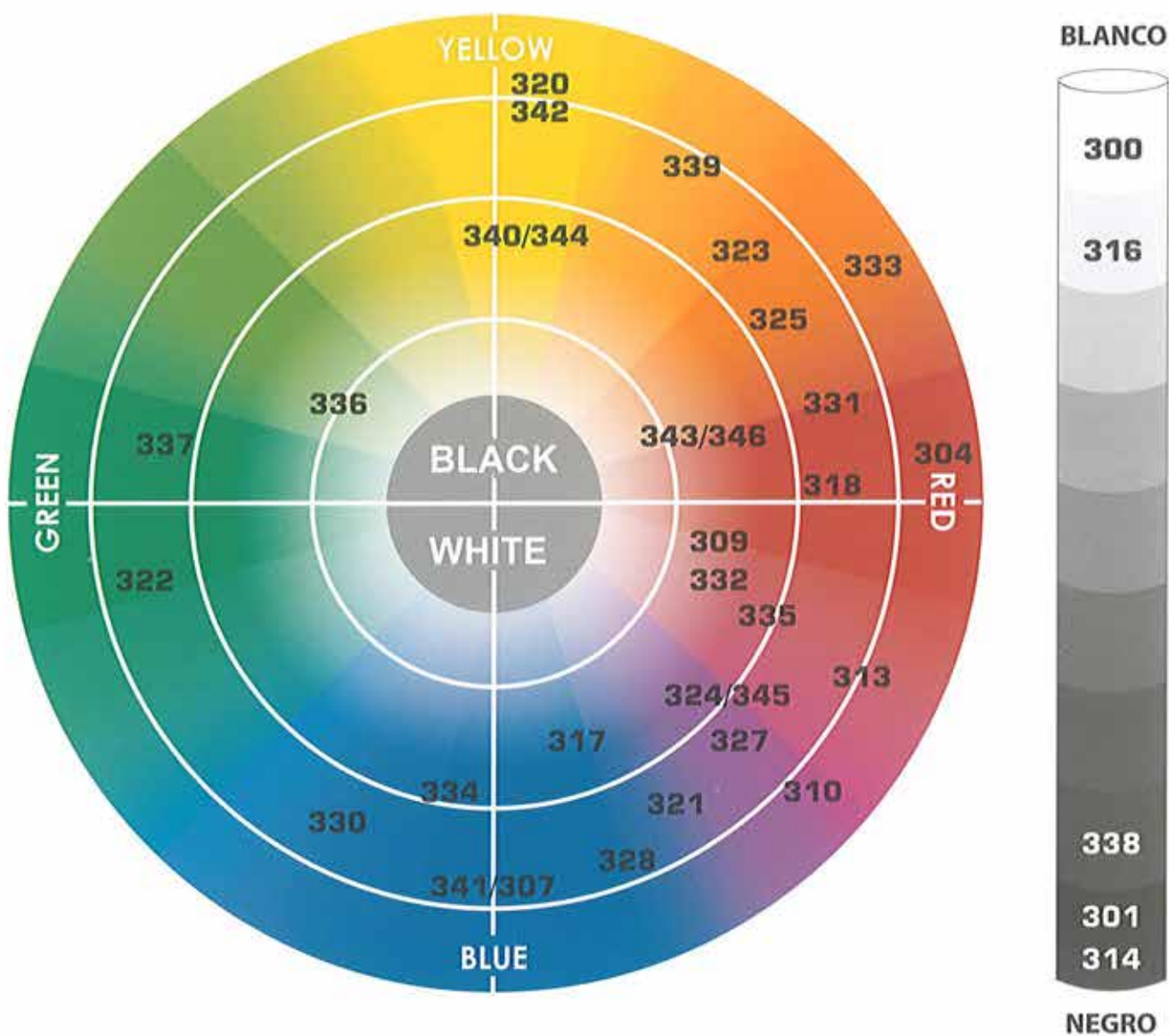
BLANCO BRILLANTE 320300  
NEGRO 320314

NEGRO INTENSO 320301  
TRANSPARENTE MEZCLAS 320303

**NOTA:** Estos colores son aproximados a los reales.  
Para mayor información comunicarse al Laboratorio de Color 4160 8854.



# SW Color Guide



## NOTAS:

Conforme el tinte se encuentre más cerca del centro del círculo cromático, éste será menos limpio y menos intenso.  
Conforme el tinte se encuentre más cerca de la orilla este será más intenso y limpio.

## Item

## Descripción

- 320335 Usado principalmente en colores sólidos rojos, blancos y metálicos rojos. Rojo con tonalidad azul de lado y de frente.
- 320304 Rojo muy limpio y amarillento. Usar en pequeñas cantidades en colores metálicos.
- 320309 Usado en colores marrón y metálicos oscuros. Proporciona una tonalidad amarilla de lado y azul de frente.
- 320310 Matiz azulado de frente y de lado, más limpio que el 320324.
- 320327 Usado básicamente en colores metálicos. Matiz azul limpio con tonalidad oscura de lado. Mas oscuro de frente y limpio de lado que el 320310.
- 320330 Azul con tono rojizo de lado y verde de frente.
- 320343 Rojo sólido opaco excelente para entintar colores lisos. **Usar únicamente en pequeñas cantidades en colores metálicos. Proporciona tonalidad azul-sucio de frente y amarillo lechoso de lado.**
- 320336 Amarillo transparente con tono verde dorado de frente y verde oscuro de lado, usado principalmente en colores metálicos.
- 320321 Violeta rojizo de frente y de lado.
- 320331 Rojo con tonalidad amarillo de frente y de lado, usado básicamente en colores metálicos. Buena opción en colores rojos metálicos con tonalidad amarillenta (dorada) de lado.
- 320325 Dorado transparente, tonalidad café rojiza de frente y de lado.
- 320332 Proporciona matiz amarillo de frente, rojizo-azulado de lado. Sucio en colores marrón.
- 320333 Naranja con tono amarillento sucio de frente y de lado. Normalmente usado con 320304 en colores rojos lisos.
- 320320 Amarillo brillante con tono ligeramente verdoso. Es el amarillo más limpio de la línea.
- 320323 Café transparente con tonalidad dorado amarillento de lado y de frente.
- 320337 Verde con tonalidad amarilla de frente y lado.
- 320322 Verde con tonalidad azulosa de frente y lado.
- 320316 Al mezclarse en colores metálicos y perlados proporciona un color azul lechoso de lado y dorado de frente.
- 320315 Aluminio de partícula fina. Más grisáceo que el 320311.
- 320302 Aluminio de partícula mediana, más claro y lechoso de lado que el 320305.
- 320306 Aluminio de partícula grande. No tan limpio y destellante como el 320312.
- 320312 Aluminio tipo pancake de partícula grande. Proporciona un destello metálico brillante limpio de frente y oscuro de lado.
- 320326 Aluminio dorado de partícula mediana. Dorado amarillento de frente y rojo sucio de lado.
- 320311 Aluminio fino. Más limpio de frente y ligeramente más oscuro de lado que el 320315.
- 320305 Aluminio mediano tipo pancake. Proporciona un destello limpio de frente y oscuro de lado.
- 320303 Vehículo transparente utilizado en combinación con perlas en una proporción 3:1 respectivamente.
- 320338 Negro lechoso amarillento de lado, oscuro de frente, usado normalmente para **avajentar** al color.
- 320314 Negro con tono ligeramente amarillento.
- 320329 Aluminio naranja de partícula mediana. Proporciona un destello naranja de frente y de lado. Ligeramente sucio de lado.
- 320342 Amarillo de bajo poder tintoreo, de tono verdoso y lechoso de lado.
- 320339 Amarillo transparente claro de lado y rojizo de frente.
- 320334 Azul neutro con tono rojo limpio de frente y de lado.
- 320317 Azul con tonalidad rojiza de frente y de lado. Oscuro y poco sucio.
- 320324 Matiz azulado de frente y de lado. Más azul y sucio que el 320310.
- 320340 Amarillo sólido opaco, en colores sólidos proporciona tonalidad amarilla-rojiza sucia.
- 320308 En colores metálicos da apariencia de un metal más grande y destellante haciendo que el tono se vea sucio de frente y lechoso de lado.
- 320345 Usado para aumentar la incorporación de tintas en colores blancos, platas y colores pastel. Violeta de tono rojizo.
- 320346 Rojo opaco y sucio. Proporciona tonalidad lechosa de lado. Usado para aumentar la cantidad de tintas en colores blancos, platas y colores pastel. Recomendado para entintar colores lisos blancos. **Usar únicamente en pequeñas cantidades en colores metálicos.**
- 320344 Usado para aumentar la incorporación de tintas en colores blancos, platas y colores pastel. Amarillo opaco.
- 320341 Azul con tonalidad ligeramente verde de frente y ligeramente roja de lado. De muy baja concentración con el fin de poder aumentar la cantidad de este tinte en colores blancos, platas y tonos pastel. **Usar únicamente en pequeñas cantidades en colores metálicos**
- 320328 Azul limpio con tonalidad rojiza de frente y mas rojo de lado.
- 320301 Negro intenso de alta concentración.
- 320300 Blanco brillante de alta concentración.
- 320313 Rojo transparente con tonalidad azul de frente y muy ligeramente amarillo de lado.
- 320318 Rojo transparente con tonalidad amarillo de frente y de lado.
- 320307 Azul tono verdoso tanto de frente como de lado.